

## Oeuvre « Transposition » de 1954 du peintre Antoine Mortier (1908-1999)



Acquis auprès du marchand d'art Marcel Stal de la Galerie Carrefour, la « Transposition » de 1954 du peintre Antoine Mortier (1908-1999) intégrait la collection de Georges Rémi dit Hergé vraisemblablement au cours des années soixante. Elle est reprise sous la propriété de Georges Rémi (1907-1983) au catalogue de la première rétrospective de l'artiste qui s'est déroulée au Palais des Beaux Arts de Bruxelles en 1969.

Lorsque nous avons entamé la catalogue raisonné de l'œuvre de l'artiste en 2010, nous recherchions en vain son propriétaire actuel.

Au hasard du web, nous apprenions qu'elle avait intégré la Collection Calouste Gulbenkian Museum de Lisbonne avec les bons soins de Monsieur Ribeiro Simões. Nous l'en remercions vivement.

L'œuvre « Transposition » de 1954 a été peinte dans l'atelier de l'artiste mis à disposition par la Baronne Lambert dans son hôtel particulier du 24 avenue Marnix qu'il a occupé de 1953 jusqu'à l'incendie de 1956. Cette huile sur toile mesure 146x97cm.

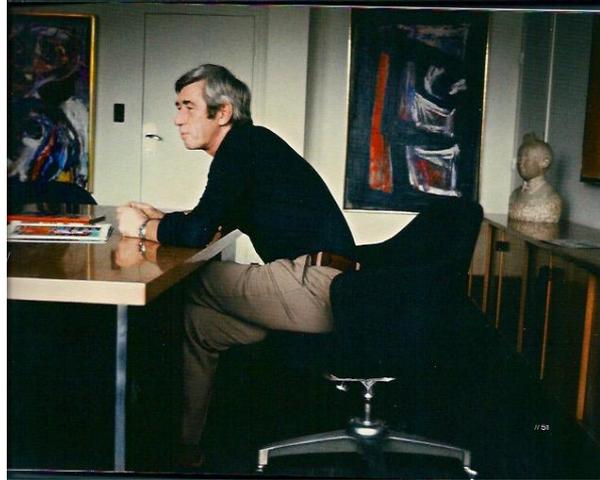
Elle a participé aux expositions :

- Exposition du 15 août, Salle des Halles de Bruges, 1956
- Facette II – La Haye 07.11-13.01.1956
- La Jeune Peinture Belge, Pologne 01.06- 31.08.1957
- Art Belge – Johnson Gallery, Chicago 18.06-19.07.1959
- Parke-Bernet Galleries – The Art of Belgium 29.06-05.08.1960

Toute information sur son parcours intermédiaire est la bienvenue.



© archives privées AM



© André Soupart

Nous adressons tout particulièrement nos remerciements au photographe André Soupart pour sa participation photographique à la publication « Hergé, Collectionneur d'art » édité à la Renaissance du livre, 2006.

Françoise Mortier

© asbl Antoine Mortier