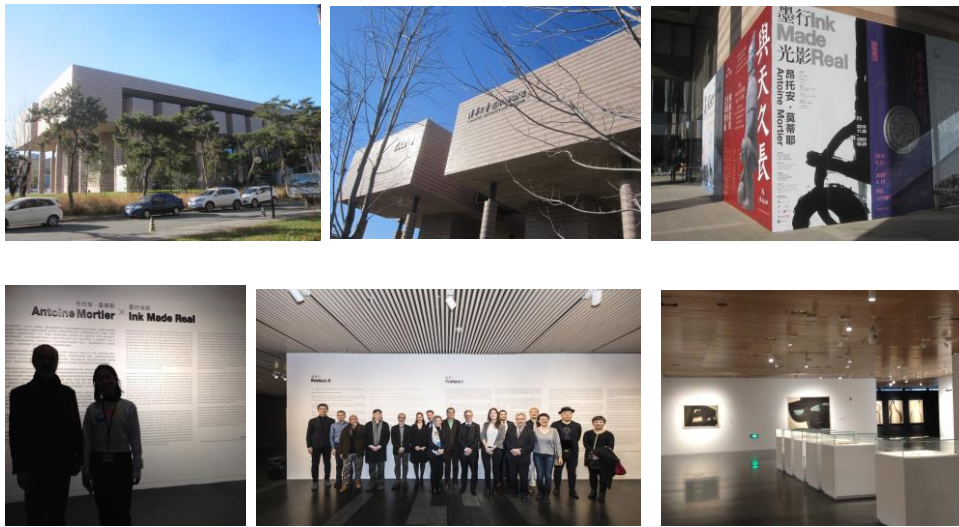


Mortier

Antoine Mortier asbl

Une exposition internationale en pleine pandémie

Antoine Mortier. Encre en matière – Tsinghua University Art Museum
Pékin - 19 novembre 2019 – 22 mars 2020



Organisée par l'asbl Antoine Mortier, le Tsinghua University Art Museum et le Fonds Antoine Mortier auprès de la Fondation Roi Baudouin

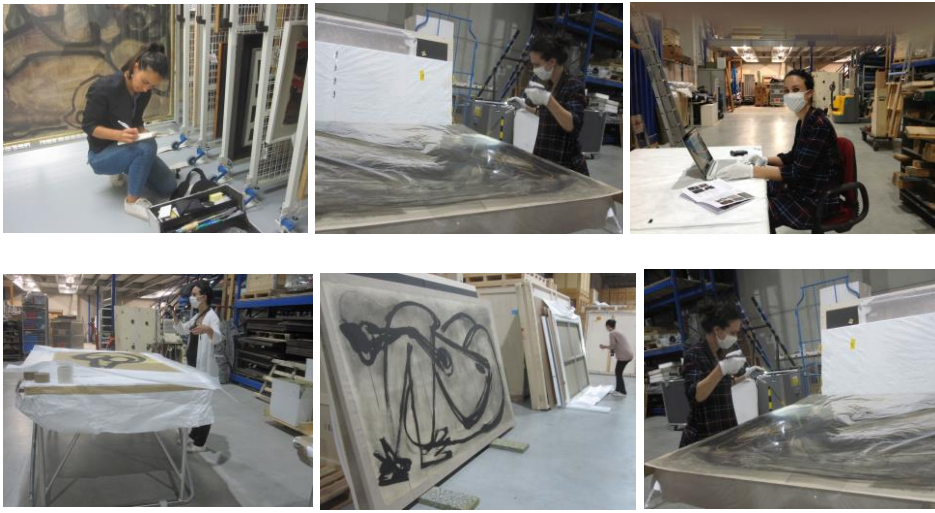
Nous remercions vivement Wallonie Bruxelles International, la Région Bruxelles Capitale, l'Ambassade de Belgique à Pékin, Eu-Asia Centre, la Fédération Wallonie Bruxelles, la Chambre économique et de commerce belgo chinoise de Belgique et les nombreux prêteurs

Du 22 novembre 2019 au 31 décembre 2019, 66.566 visiteurs ont parcouru les 1000m² des salles qui rendaient hommage à l'un de nos plus grands artistes patrimonial invité par le Deputy Vice - Directeur, M. SU Dan du Tsinghua University Art Museum.

Ici nous tenons à saluer tout particulièrement le professionnalisme des entreprises nationales qui a permis l'organisation logistique et le retour de cette manifestation dans les circonstances exceptionnelles de la pandémie. Nous tenons à leur exprimer toute notre reconnaissance.

Gaëlle Pentier,

Conservation-restauration, peintures de chevalet pour les constats d'état de conservation à l'aller comme au retour



Eeckman Art & Insurance dont le partenariat invisible nous assurait la confiance



Mobull Art Packers qui a veillé à l'emballage et aux transports de l'exposition

