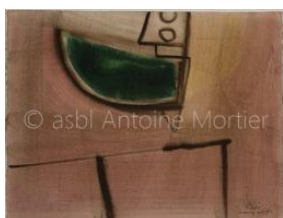


## Antoine Mortier op residentie in ISOLA COMACINA

Isola Comacina (1) is het enige eiland van het Comomeer, met afmetingen van 600m lang op 150m breed. De oorspronkelijke eigenaar Guiseppe Capriani schonk het eiland in 1928 aan de Koning Albert I als bedanking voor België's heldhaftigheid in de Grote Oorlog 14-18. Op 18 mei 1920 staat Koning Albert I het eiland opnieuw af aan Italië, op voorwaarde dat ze er elke zomer Belgische en Italiaanse artiesten op residentie verwelkomen. Drie bungalow-ateliers (vandaag erfgoed) werden door de Italiaanse rationele architect Pietro Lingeri geïntegreerd in het omliggende groene magische landschap, en bieden de residenten sinds het einde van de jaren vijftig een uitzonderlijk palet van chromatische tonaliteiten en een bijzondere lichtinval die hun creativiteit ongetwijfeld ten goede komt.



Isola Comacina werd ook onze eerste familiale vakantiebestemming in het buitenland. We brengen er de maanden augustus 1962 en 1965 door, terwijl de olie op doek schilderijen van Antoine Mortier België vertegenwoordigen op de Biënnale in Venetië. Mijn vader had aan 52 jaar net zijn eerste auto gekocht: een kleine Fiat 600. Aangezien hij een residentie aangeboden had gekregen op Comacina, besloot hij vrouw en dochter mee te nemen op avontuur langs de bergpassen die zijn geboorteland afscheiden van het land dat hij reeds solitair had mogen verkennen in het kader van een studiebeurs in 1959. De landschappen, de lichtinval, de sfeer van het eiland en de objecten inspireerden mijn vader. Hij legde deze herinneringen vast in subtiel gekleurde aquarellen op basis van water uit het meer. Deze uitzonderlijke en tot nu toe ongepubliceerde aquarellen bewaren de intense emoties en herinneringen die hij beleefde in het kader van zijn residentie.



Françoise Mortier  
maart 2014

(1) Na een onderbreking tussen 1999 en 2010, verwelkomt het eiland Comacina sinds 2011 opnieuw elke zomer Belgische artiesten van verschillende disciplines. Informatie kan verkregen worden bij Kunsten en Erfgoed, Brussel.